

نمونه سوالات آزمون لباس شب و عروس (قسمت 1)

1- مشخص کننده خط باسن در الگو است.

الف) قد بالاتنه ی پشت

ب) قد کمر تا باسن

ج) نصف فاصله ی گودی حلقه

د) یک چهارم قد دامن

2- برای اینکه اندازه های عمودی به طور صحیح اندازه گیری شوند.

الف) با خط کش اندازه گیری می کنیم

ب) از متر چهار گوش استفاده می کنیم

ج) بالاتنه را نسبت به دامن مایل قرار می دهیم

د) نوار یا کمربندی را بطور عادی دور کمر می بندیم

3- در الگوسازی لباس قالب بدن بدون آستین مکان خط کف حلقه با گودی زیر بغل شخص سانت فاصله دارد.

الف) 2-1

ب) 3-4

ج) 3

د) 0-1

4- اگر آستین پیچ داشته باشد؟

الف) بازو را گشاد می کنیم

ب) کاپ آستین را کوتاه می کنیم

ج) آستین را از بالاتنه جدا کرده در حالت ایستاده به نقاط صحیح در حلقه آستین سنجاق می زنیم

د) قد آستین را بلند می کنیم

5- شکل روبرو کدوم ایراد اندامی را نشان می دهد؟

الف) باسن نامتقارن

ب) باسن برآمده

ج) شکم زیاد برجسته

د) کمر پهن تر از حد نرمال



Rasht , Lakani Blvd ,
AtlasPood Department ,
Second Floor , ZahediCo

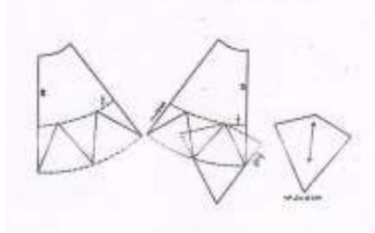


+98-1333237800

email@rezazahedi.com



www.RezaZahedi.com



6- الگوی روبرو مربوط به کدام گزینه است؟

الف (دامن کلوش دراپه

ب (دامن سرخ پوستی

ج (دامن تنگ گوده دار

د (دامن سندبادی

7- در الگوی اولیه دامن خط پهلو به تغییر مکان می دهد.

الف (پشت

ب (جلو

ج (بالا

د (پایین

8- طول خط پشت در پای دامن عروس را سانتی متر برای بلندی سواره اضافه می کنیم.

الف (12-15

ب (12-22

ج (15-25

د (20-25

9- برای رسم الگوی آستین تنگ ، از هر طرف خط مچ آستین نیمه تنگ خارج می شویم.

الف (2

ب (3

ج (1.25

د (0.5

10- کدام عبارت صحیح است؟

الف (اگر نمی خواهید در داخل لباس آستر سوبل داشته باشید سجاف لازم نیست

ب (

ج (در لباس های چسبان برش بالاتنه از نوک سینه نمی گذرد

د (برش های اریب نیاز به موازنه ندارد

11- خط راه پارچه را روی الگو باید علامت گذاشت.

الف (قبل از جدا کردن قطعات

ب (بعد از جدا کردن قطعات

ج (قبل از رسم طرح

د (قبل از برش زدن

Rasht , Lakani Blvd ,
AtlasPood Department ,
Second Floor , ZahediCo



+98-1333237800

email@rezazahedi.com



www.RezaZahedi.com

12- اشکال مختلف تور سر.....

الف (مثلث ، دالبر ، شش ضلعی

ب (بیضی ، دایره ، لوزی

ج (مستطیل ، مربع ، دایره

د (دایره با لبه منحنی ، مثلث با لبه های دالبر

13- اندازه مچ ساق سمبوسه دار به اندازه است.

الف (دوور مچ منهای یک سانتی متر

ب (دور مچ +3

ج (دور مچ

د (دور مچ +4

14- اندازه های الزم جهت الگوسازی دستکش هستند.

الف (قد آستین دور مچ ، دور دست

ب (بلندی انگشت شصت از دو طرف ، بلندی کف دست ، دور دست و بلندی یقه انگشتان

ج (بلندی انگشتان ، بلندی دست تا زیر آرنج ، بلندی کف دست

د (اندازه استاندارد دست ، دور مچ ، قد دلخواه دستکش

15- کدام گزینه مربوط به انواع شنل لباس شب و عروس است؟

الف (شنل کلاه دار و بدون کلاه ، نیم و تمام کلوش

ب (کلاه دار و بدون کلاه ، رگلان ، کلوش ، پیلی دار

ج (پانچو ، کیمونو ، رگلان ، چین دار

د (شنل کلوش تا خط کمر ، شال کلوش تا خط باسن ، شنل رگلان تا خط کمر

16- کدام گزینه مربوط به تصویر روبرو است؟

الف (شنل کلوش

ب (شنل فون

ج (شنل خمیره ای

د (شنل پفکی

17- بلندی تور سر برای مراسم رسمی تا است.

الف (قوزک پا

ب (نوک انگشتان

ج (سرشانه

د (انتهای دنباله



Rasht , Lakani Blvd ,
AtlasPood Department ,
Second Floor , ZahediCo



+98-1333237800

email@rezazahedi.com



www.RezaZahedi.com

18- آخرین مرحله کار در یک تولیدی لباس است.

الف (دکمه دوزی

ب (پرو

ج (بسته بندی

د (اتوکشی

19- لبه آستین های تنگ بدون آستر را به تودوزی می کنند.

الف (سه

ب (یک

ج (دو

د (چهار

20- اپل مناسب برای آستین هایی که کاپ برجسته دارند از تهیه می شود.

الف (شیفون و گاز هم رنگ

ب (اسفنج نازک

ج (ابر

د (پشم شیشه

21- آستری خوب چه خصوصیتی دارد؟

الف (لطیف و شل بافت است

ب (محکم و در عین حال نرم و لطیف است

ج (محکم و سفت است

د (قابل ارتجاع و کمی پرزدار است

22- کدام پیلی مانند پیلی معمولی درست می شود؟

الف (پیلی های بادبزنی

ب (پیلی های چاقویی

ج (پیلی های فشنگی

د (پیلی های یکسی

23- مناسبترین جادرزها در حلقه طول گردن (درز داخلی) سانتی متر است.

الف (0.5

ب (1.5

ج (2

د (1.25

Rasht , Lakani Blvd ,
AtlasPood Department ,
Second Floor , ZahediCo



+98-1333237800

email@rezazahedi.com



www.RezaZahedi.com



24- در طرح روبه رو برای اینکه آستین از روی شانه نیافتد.....

الف (بالای آستین را جمع می کنیم

ب (بالای آستین را چین می دهیم

ج (بالای آستین کش شیشه ای می دوزیم

د (بالای آستین را سجاف لایی کاری شده می دوزیم



25- آستین مدل روبه رو از برش می خورد.

الف (اریب پارچه یا پارچه کش دار

ب (طول پارچه و یا پارچه های کش دار

ج (عرض پارچه و یا پارچه های کش دار

د (موازی ترکی پارچه و یا پارچه تور بدون کش



26- برای این مدل آستین کدام پارچه مناسب تر است؟

الف (گیپور

ب (کرپ

ج (حریر

د (تافته

27- قطعه ای که به شکل مثلث کهنه لباس گشادی می دهد..... می گویند.

الف (پیلی یه طرفه

ب (پیلی ترکی

ج (گوده

د (پیلی سلی

28- در پارچه هایی که پاترون تیپ الزامی است.

الف (از جنس کتان و لباس های تیره

ب (ضخیم که سنجاق سخت در آن فرو می رود

ج (گران قیمت هستند

د (سنجاق روی آنها اثر می گذارد و لباس عروس که سفید است و زود لکه می شود

29- دوخت یقه انگلیسی در پارچه را می توان بدون سجاف انجام داد.

الف (گیپور

ب (چرم

ج (ساتن

د (شیفون

Rasht , Lakani Blvd ,
AtlasPood Department ,
Second Floor , ZahediCo



+98-1333237800

email@rezazahedi.com



www.RezaZahedi.com

30- اگر آستر کشی به صورت مجزا صورت بگیرد و لباس فاقد درز کمر باشد ، آستر از به لباس وصل می شود.

الف (درزهای پهلو و درز مرکز پشت

ب (سجاف یقه ، دور تا دور حلقه آستین و چاک به لباس متصل می شود

ج (پشت گردن و زیر سینه ها

د (لبه و پهلو ها

31- کدام گروه از پارچه های زیر مناسب برش مدل های دامن کلوش نمی باشد؟

الف (راه راه - حاشیه دار - گل دار به یک طرف

ب (کرپ و نخعی

ج (گل ریز و خال دار

د (مات - دانتل - حریر

32- برای نگه داشتن آستین در یقه های چهار گوش بزرگ و باز از استفاده می کنیم.

الف (بند

ب (فتر

ج (نوار نخعی

د (دوخت کش

33- برای ژپون دامن لباس شب و عروس از کدام فتر استفاده می شود؟

الف (فتر بونینگ

ب (فتر فلزی فلسی

ج (فتر فلزی روکش دار

د (فتر استخوانی

34- برای این که مرواریدها و پولک های سربند را راحت بچسبانیم از کمک میگیریم.

الف (سرچین

ب (چنگال

ج (سوزن درشت

د (قیچی

35- کدام گزینه برای کلاه ساقدوش مناسب تر است؟

الف (تور کشی

ب (تور گاز

ج (تور دانتل

د (تور فرانسوی

Rasht , Lakani Blvd ,
AtlasPood Department ,
Second Floor , ZahediCo



+98-1333237800

email@rezazahedi.com



www.RezaZahedi.com

36- جهت پف ایستادن دامن عروس از استفاده می کنیم.

الف (ژپون

ب (زیردامن

ج (استری دولایه

د (پارچه تافته

37- نوارهای سنگ دوزی را از لباس وصل می کنیم.

الف (روی

ب (پشت

ج (طرف آستر

د (طرف لایی

38- جهت دوخت طرح دایره با مروارید ها می کنیم.

الف (طرح را به شکل دایره رسم

ب (تعداد مرواریدها را فرد انتخاب

ج (از مرواریدهای گرد استفاده

د (از اشک استفاده

39- کدام گزینه روش های مختلف دوخت منجوق را به درستی نام برده است؟

الف (روش بست دوزی ، متصل و آویزی

ب (روش فاصله دار ، آویزی و مسطح

ج (روش برجسته همراه با مروارید ، یک در میان و فاصله دار

د (روش خطی ، توپر ، برگ دوزی و بست دوزی

Rasht , Lakani Blvd ,
AtlasPood Department ,
Second Floor , ZahediCo



+98-1333237800

email@rezazahedi.com



www.RezaZahedi.com